

# Het Dorp

*Scored for Vocals & Concertband*

*(as performed by Wim Sonneveld)*

by Jean Ferrat

Arr. Michel de Haas

Instrumentation:

- 1 Piccolo C
- 2 Flute C
- 1 Oboe C
- 1 Bassoon C
- 4 Clarinet 1 Bb
- 4 Clarinet 2 Bb
- 4 Clarinet 3 Bb
- 1 Altosaxophone 1 E $\flat$
- 1 Altosaxophone 2 E $\flat$
- 1 Tenorsaxophone 1 B $\flat$
- 1 Tenorsaxophone 2 B $\flat$
- 1 Baritonesaxophone E $\flat$
- 2 Horn 1-3 F
- 1 Horn 2 F
- 1 Voice
- 2 Trumpet 1 B $\flat$
- 2 Trumpet 2 B $\flat$
- 2 Trumpet 3 B $\flat$
- 1 Trombone 1 C
- 1 Trombone 2 C
- 1 Trombone 3 C
- 1 Bastrombone C
- 2 Euphonium B $\flat$  (tc)
- 1 Euphonium B $\flat$  (bc)
- 2 Basstuba B $\flat$  (bc)
- 1 Bastuba E $\flat$  (bc)
- 1 Bastuba C (bc)
- 1 Double Bass C
- 1 Timpani
- 1 Mallets
- 1 Drums
- 1 Percussion 1
- 1 Percussion 2
- 1 Guitar (ad lib)
- 1 Piano

63

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

haar en joelt wat mee met beat-mu-zick

Tpt. 1-2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

A♭ Fm B♭m E♭ E♭

Db.

Timp.

Dr.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

A♭ Fm B♭m E♭ E♭

E. Gtr.

Pno.

Ik weet wel, tis hun goei-e recht de nieuw-e tijd, net wat u zegt maar het maakt me wat me-lan-choo-

sole (bring out smoothly)

A♭ Fm B♭m E♭ E♭

A♭ Fm B♭m E♭ E♭

14

68

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

lick

Ik heb hun va-ders nog ge-kend zij koch-ten zoet-hout voor een cent ik zag hun koe-der touw-te sprin - gen Dat dorp van toen, het is voor

Tpt. 1-2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

mf

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

A♭ A♭ Fm Fm Cm D♭

Db

Timp.

Dr.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

A♭ A♭ Fm Fm Cm D♭

E. Gtr.

Pno.

74

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

Tpt. 1-2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

Db.

Tim.

Dr.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

E. Gtr.

Pno.

bij— dit is al wat leeft voor mij een an-sicht en her-in-ne - gen  
en langs het tuin-pad van mijn

78

A musical score page featuring a complex arrangement of instruments. The score includes parts for Picc., Fl., Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2-3, B. Cl., Alto Sax. 1-2, Ten. Sax. 1-2, Bari. Sax., Voice, Tpt. 1-2-3, Hn. 1-3, Hn. 2, Tbn. 1-2, Tbn. 3-4, Euph., B♭ Bass, Db., Timp., Dr., Perc. 1, Perc. 2, Mal., E. Gtr., and Pno. The vocal part for 'Voice' includes lyrics: va - der, zag ik, de ho - ge bo - men staan. The instrumentation is primarily in B-flat major, with key changes indicated by Roman numerals (Cm, Bbm, Eb, Ab(add9), Ab, Gb/Bb, Ab/C) and some sharps (F#). The score is numbered 80 at the top left.

*rit.*

A musical score page featuring a variety of instruments. The instrumentation includes Picc., Fl., Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2-3, B. Cl., Alto Sax. 1-2, Ten. Sax. 1-2, Bari. Sax., Voice, Tpt. 1-2-3, Hn. 1-3, Hn. 2, Tbn. 1-2, Tbn. 3-4, Euph., B♭ Bass, Db., Timp., Dr., Perc. 1, Perc. 2, Mal., E. Gtr., and Pno. The score is in 84 measures, with a dynamic marking of *rit.* at the top. The vocal part includes lyrics in Dutch: "ik was een kind en wist niet be - ter dan dat nooit voor - bij zou gaan". The page is decorated with several large, hand-drawn orange exclamation marks.