

Pikken wat je pakken kan

Full Score

Lionel Bart (1930-1999)

arr. Michel de Haas

$\text{♩} = 84$

(Uit Musical Oliver Twist)

Piccolo in C

Flute 1-2 in C

Oboe in C

Bassoon in C

Clarinet 1 in Bb

Clarinet 2-3 in Bb

Alto Clarinet in Eb

Bass Clarinet in Bb

Alto Saxophone 1-2 in Eb

Tenor Saxophone 1-2 in Bb

Baritone Saxophone in Eb

Solo Voice

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2-3 in Bb

Horn 1 - 3 in F

Horn 2 in F

Trombone 1-2 in C

Trombone 3-4 in C

Euphonium in C

Bass in Bb

Double Bass

Timpani

Drum Set

Percussion

Xylophone

Luis-ter goed Eén ding telt in dit land dat is geld dacht je dat dát aan bo-men zat? Ga pik-ken wat je pak-ken kan, man! Ga

Crash (secl)

Triangle

Bells

5

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

Alto Cl.

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

pik - ken wat je pak - ken kan man Ja! Ga pik - ken wat je pak - ken kan man! Nooit een spat ka - do ge - had? ga

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

D.B.

Timp.

Dr.

Perc.

Xyl.

"Mean"

Picc. *Picc.*

Fl. 1-2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2-3 *f*

Alto Cl. *f*

B. Cl.

Alto Sax. 1-2 *f*

Ten. Sax. 1-2 *f*

Bari. Sax. *f*

Voice
pik-ken wat je pak-ken kan man

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2-3 *f*

Hn. 1-3 *f*

Hn. 2

Tbn. 1-2 *mf*

Tbn. 3-4 *mf*

Euph.

Bb Bass *f*

D.B. *f*

Timp.

Dr. *f* *p*

Perc. *f* *mf* *Susp. Cymb.*

Xyl. *f* *mf*

Same Tempo

16

Instrumentation: Picc., Fl. 1-2, Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2-3, Alto Cl., B. Cl., Alto Sax. 1-2, Ten. Sax. 1-2, Bari. Sax., Voice, Tpt. 1, Tpt. 2-3, Hn. 1-3, Hn. 2, Tbn. 1-2, Tbn. 3-4, Euph., Bb Bass, D.B., Timp., Dr., Perc., Xyl.

Lyrics:
Als je braaf wer - ken gaat word je slaaf van de staat schar - rel wat bij be -
Neem Bill Sikes wat een rat groot - ste schoft van de stad Heb 'em ge - kleed als
Ou - de heer schuift voor - bij ziet iets moois stil staat hij mak - ker at - taque die

Performance Notes:
Timp.: (Only on reprise) solo
Perc.: Beating (sticks)
Xyl.: Only 1st time

rit. a Tempo

21

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *f* *mf* *f*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2-3 *mf* *f*

Alto Cl. *mf* *f*

B. Cl. *mf*

Alto Sax. 1-2 *mf* *f*

Ten. Sax. 1-2 *mf* *f*

Bari. Sax. *f* *mf* *f*

Voice

las - ting vrij pak - ken wat je pik - ken kan man! Ga pak - ken wat je pik - ken kan man. Sla - ver - nij is
klei - ne vent hij pik - te wat 'ie pak - ken kon toen! Ja! ga pak - ken wat je pik - ken kan man. wil je net zo
ach - ter - zak en pik er wat je pak - ken kan man!

Tpt. 1 *f* *mf*

Tpt. 2-3 *f* *mf*

Hn. 1-3 *f* *mf*

Hn. 2 *f* *mf*

Tbn. 1-2 *f* *mf*

Tbn. 3-4 *f* *mf*

Euph. *f*

B♭ Bass *f* *mf*

D.B.

Timp. *mf*

Dr. Light fill *mf*

Perc. Beating

Xyl.

51 $\text{♩} = 120$
Fast with spirit

50

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

Alto Cl.

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

pik - ken wat je pak - ken kan Man! de he - le we - reld 'rug ga pi - ken wat je pak - ken kan man Hoi!

2. Pak

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

Bb Bass

D.B.

Timp.

Dr.

Perc.

Xyl.

f

mf

f