

(Vrede - Ruth Jaccot)

7

Musical score for 'Vrede' by Ruth Jaccot, page 3. The score includes parts for Picc., Fl., Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2-3, B. Cl., Alto Sax. 1-2, Ten. Sax. 1-2, Bari. Sax., Tpt. 1-2, Tpt. 3-4, Hn. 1-3, Hn. 3, Tbn. 1-2, Tbn. 3-4, Euph., Bb Bass, D.B., Timp., Dr., Perc., Glock., A. Gtr., Voice, Back. V, and E. Pno. The score features various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *mf* and *f*. A large green watermark 'Ruitato Music' is overlaid on the page.

(Vrede - Ruth Jaccot)

15

This musical score is for the piece "Vrede" by Ruth Jaccot, page 15. It is a full orchestral score with piano accompaniment. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinet in Bb (Cl. 1), Clarinet in Bb (Cl. 2-3), Bass Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone 1-2 (Alto Sax. 1-2), Tenor Saxophone 1-2 (Ten. Sax. 1-2), Baritone Saxophone (Bari. Sax.), Trumpet 1-2 (Tpt. 1-2), Trumpet 3-4 (Tpt. 3-4), Horn 1-3 (Hn. 1-3), Horn 3 (Hn. 3), Trombone 1-2 (Tbn. 1-2), Trombone 3-4 (Tbn. 3-4), Euphonium (Euph.), Baritone Bass (Bb Bass), Double Bass (D.B.), Timpani (Timp.), Drums (Dr.), Percussion (Perc.), Glockenspiel (Glock.), Acoustic Guitar (A. Gtr.), Voice, Backing Vocals (Back. V), and Electric Piano (E. Pno.). The score is in a key signature of two flats (Bb) and a 4/4 time signature. It features a variety of dynamics including fortissimo (ff), piano (p), mezzo-forte (mf), and fortissimo piano (fp). There are also performance markings such as accents, slurs, and breath marks (a2). The piano part includes a chord progression: B, Abm/Cb Db, Db Bbadd9, F#7, Abm/Bb, Bb Ab/Eb, Eb, Eb, Ab/Bb Bb.

21

25+ Vocals

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2-3 *f*

B. Cl. *f*

Alto Sax. 1-2 *f*

Ten. Sax. 1-2 *f*

Bari. Sax. *f*

Tpt. 1-2 *f*

Tpt. 3-4 *f*

Hn. 1-3 *f*

Hn. 3 *f*

Tbn. 1-2 *f*

Tbn. 3-4 *f*

Euph. *f* div.

B♭ Bass *f*

D.B. *mf*

Timp. *f*

Dr. *mf*

Perc. *mf* Congas

Glock. *f*

A. Gtr. *mf* *Clasi funky*

Voice

Back. V *Cm7* *F/C* *Cm7* *F/C* *Cm7* *F/C*

E. Pno. *mf*

Zelfs de al-ler nieuw-ste au - to kan niet zwem-men en als het

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Hn. 1-3

Hn. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

D.B.

Timp.

Dr.

Perc.

Glock.

A. Gtr.

Voice

Back. V.

E. Pno.

Quasi funky

div.

mf

f

a2

F/C

Cm⁷

F/C

Cm

Cm/B^b

A^b

A^b/G

nieu-we ap-pel-boom die wordt ge - bo-ren heeft van na - tu-re niet de o - ren om te ho-ren maar ge - ne-tisch zul-len wij hem dat wel le - ren om

Cm⁷

F/C

Cm⁷

F/C

Cm

Cm/B^b

A^b

A^b/G

Refrein

60

Instrumentation includes Picc., Fl., Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2-3, B. Cl., Alto Sax. 1-2, Ten. Sax. 1-2, Bari. Sax., Tpt. 1-2, Tpt. 3-4, Hn. 1-3, Hn. 3, Tbn. 1-2, Tbn. 3-4, Euph., B♭ Bass, D. B., Timp., Dr., Perc., Glock., A. Gtr., Voice, Back. V., and E. Pno.

Lyrics:

smaak en kwa-li - teit te ga-ran - de

We bou - wen hui - zen om or - ka - nen te weer - staan en ma - ken sche sche - pen om in el - ke storm te

We bou - wen hui hui - zen om or - ka - nen te weer - staan en ma - ken sche sche - pen om in el - ke storm te

Chords:

Fm Eb Ab Gm7 Eb Fm

Quasi distortion

(Vrede - Ruth Jaccot)

66

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Hn. 1-3

Hn. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

D.B.

Timp.

Dr.

Perc.

Glock.

A. Gtr.

Voice

Back. V

E. Pno.

va - ren er wordt ge - sleu - teld aan een lamp die nooit ka - pot zal gaan... het wil al - leen nog niet zo luk - ken om de vre - de te be - wa -

va - ren er wordt ge - sleu - teld aan een lamp die nooit ka - pot zal gaan... het wil al - leen nog niet zo luk - ken om de vre - de te be - wa -

E♭/B♭ B♭ E♭ A♭ D♯7 E♭ Fm7 D♯maj9 F♯7/E♭

E♭/B♭ B♭ E♭ A♭ D♯7 E♭ Fm7 D♯maj9 F♯7/E♭

77

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Hn. 1-3

Hn. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

Bb Bass

D.B.

Timp.

Dr.

Perc.

Xyl.

A. Gtr.

Voice

Back. V

E. Pno.

G \flat D \flat Abm/E \flat E \flat E \flat /B \flat B \flat

weg te lang is wil straks geen meps eeg an - der mens weer slaan woh. Rap-tekst

weg te lang is wil straks geen mens een an - der mens weer slaan Gooi je

82 Rap

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Hn. 1-3

Hn. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3-4

Euph.

B♭ Bass

D.B.

Timp.

Dr. rap-beat

Perc.

Xyl. Glockenspiel

A. Gtr. Rapscratch (no pitch)

Voice

Back. V. We bou-wen
han-den in de lucht voor de-ze vrouw van for-maat Wuif van links naar rechts als je voor vre - de staat ie-der-een is ge-lijk de-zel-lef-de rech-ten dat is waar we met z'n al-len voor vech-ten

E. Pno.

86 a little slower

Percussion: Triangle, Bells

Strings: E. Pno.

Woodwinds: Fl., Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2-3, B. Cl., Alto Sax. 1-2, Ten. Sax. 1-2, Bari. Sax., Hn. 1-3, Hn. 3, Tbn. 1-2, Tbn. 3-4, Euph.

Brass: Tpt. 1-2, Tpt. 3-4, Hn. 1-3, Hn. 3, Tbn. 1-2, Tbn. 3-4, Euph., Bb Bass

Other: Picc., D.B., Timp., Dr., A. Gtr., Voice, Back. V.

Lyrics:
hui - zen om or - ka - nen te weer - staan en ma - ken sche - pen om in el - ke storm te va - ren er wordt ge - sleu - teld aan een lamp die nooit ka -

Chord Progression:
E♭ A♭ Gm¹¹ F♯7 B♭ E♭ A♭