

♩=80

Zij is een Hij

Jan & Keez Groenteman

Arr. for band: Michel de Haas

Full Score

2

(As performed by Alex Klaasen)

The score is for a full band arrangement. It includes parts for Flute in C, Oboe in C, Bassoon in C, Clarinet 1 in Bb, Clarinet 2-3 in Bb, Bass Clarinet in Bb, Alto Saxophone 1-2 in Eb, Tenor Saxophone 1-2 in Bb, Baritone Saxophone in Eb, Voice, Trumpet 1 in Bb, Trumpet 2-3 in Bb, Horn 1-3 in F, Horn 2 in F, Trombone 1-2 in C, Double Bass, Drum Set, Percussion, Glockenspiel, Acoustic Guitar, and Piano. The music is in 4/4 time with a tempo of 80 bpm. A large green watermark 'Rubato Music' is overlaid diagonally across the score. The score includes dynamic markings like *mf* and *f*, and articulation like accents and slurs. The lyrics 'Tot m'n' and 'Barchimes' are visible at the end of the score.

C G Em D Am D(sus4) D G C/G G

f
C G Em D Am D(sus4) D G C/G G

f

18 Refr.

16

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Dr.

Tm.

Mand.

A. Gtr.

C(sus4) C D(sus4) D G D/F# Em Bm C G/B

C(sus4) C D(sus4) D G D/F# Em Bm C G/B

Beating mp

zei: Ik ben geen meis-je maar een man Zij is Hij maar als Zij niet mee zij is ben jij dan bij mij nu een



FL. *mf*

Ob. *mf*

Bsn.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf* a2.

B. Cl. *mf*

Alto Sax. 1-2 *mp*

Ten. Sax. 1-2 *mp*

Bari. Sax. *mp*

Voice
bleef maar aan haar den-ken of aanhem in dit ge-val o ik hoor haar lie-ver woe-zie haan- o-ver-al Ik won haar stem nog één keer ho-ren nog één keer

Tpt. 1 *mf* Straight mute

Tpt. 2-3 *mf* Straight mute

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Drum *mp*

Cl. H.H. +Click

Maracas

A. Gtr. *mf*
G(add9) G Em7 Bm7 C(add9) D(add9) G(add9) G

mf
G(add9) G Em7 Bm7 C(add9) D(add9) G(add9) G

mf



FL.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

rui-ken aan haar haar dus we bel-de ze kon lun-chen ik dacht misschien is het... haar... was al in tran-si-tie ze had een broek aan en een snor en ze

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Dr.

Tm.

Mand.

A. Gtr.

Em⁷ Bm⁷ C(add9) D C(add9) C G(add9) D(sus4) D

Em⁷ Bm⁷ C(add9) D C(add9) C G(add9) D(sus4) D



39 Refr.

37

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf*

B. Cl. *mf*

Alto Sax. 1-2 *mf* 1. a2.

Ten. Sax. 1-2 *mf*

Bari. Sax. *mf*

Voice
 hee-te nu geen Cor-rie meer maar Cor Zij is een Hij is an Zij niet meer zij is ben nij dus bij mij meer een hij dan een zij En als

Tpt. 1 *mf* *f* Open

Tpt. 2-3 *mf* *f* Open

Hn. 1-3 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. 1-2 *mf* *mf*

Drum *mf*

Trp. *mf*

Mar. *mf*

A. Gtr. *f*

C(add9) D(sus4) D G D/F# Em Bm C G/B Am D

f

f



FL.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Dr.

Tm.

Mus.

A. Gtr.

zor - gen lie - ve schat wat het - zelf - de bleef Ik houd nog steeds van jou

C G Am D(sus4) D Eb(sus4) Eb

C G Am D(sus4) D Eb(sus4) Eb

FL. (b)

Ob.

Bsn. *mf*

Cl. 1 (b)

Cl. 2-3 (b)

B. Cl.

Alto Sax. 1-2 (b) *mf* a2.

Ten. Sax. 1-2 (b) *mf*

Bari. Sax. *mf*

Voice

Zij is een Hij maar ze past zo bij mij ook al ben jij ik jij blij - ven wij Zo - lan jij houdt van mij dan is

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2-3 *f*

Hn. 1-3 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. 1-2 *f* a2.

Drum

Fill

Mand.

A. Gtr.

A^b E^b/G F^m C^m D^b A^b/C B^m E^b A^b E^b/G

A^b E^b/G F^m C^m D^b A^b/C B^m E^b A^b E^b/G

62

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Voice

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Hn. 1-3

Hn. 2

Tbn. 1-2

Dr.

Trp.

Mand.

A. Gtr.

Fm Cm D^b A^b/C B^bm E^b D^b A^b/C

Fm Cm D^b A^b/C B^bm E^b D^b A^b/C

zij niet voor - bij of je hij bent of zij mij je jij voor al - tijd met

a2. a2.

3 3 3